

El Papa Silvestre--325 AD:

Declaradas en las Termas de Trajano Ecumenical Council que la misa no pudo celebrarse sin contar con un paño de lino justo sobre el altar que representa la cubierta.

Teodoro de Mopsuestia

389 AD

"Cuando [los diáconos] traer ropa de [las] ponen sobre el altar para la completaron la representación de la pasión, a fin de que podamos pensar de él sobre el altar, como si estuviera colocado en el sepulcro, después de haber recibido la pasión. Esta es la razón por la que los [dos] diáconos que difunden las sábanas sobre el altar representan la figura de la ropa de lino en el entierro." (imagen frontal y posterior)?

Rito mozárabe de Semana Santa

Desde el siglo VI

Aclaración de Juan 20:3-10

"Peter corrió con Juan a la tumba y vio la huella reciente del hombre muerto y resucitado en la ropa de cama".

Descripciones Mandylion

Sexta a novena siglos

Siglo VI: "La imagen que el forjado divinamente manos de hombres no forma" del siglo VIII: "El Señor impresionó a una imagen de sí mismo" del siglo IX: "La ciudad de Edesa, en la cual se conservan una imagen manchada de sangre del Señor, no hecha por manos"

Más de envuelta como descripciones del siglo 10

Siglo 10: "Una secreción húmedo sin pigmento o pintor del arte".

Siglo 10: "él apenas pudo hacer un esbozo"

Constantinopla

El 16 de agosto, 944

"El esplendor ha quedado impresionado singularmente por la agonía de gotas de sudor salpicadas de la cara... Estos son realmente las bellezas que produce la coloración de huella de Cristo, el cual ha sido embellecida aún más por las gotas de sangre salpicada por su propio lado... la sangre y el agua, el sudor y la imagen aquí".

Desde Inglaterra--1213

"La historia se transmite de padres a partir de los archivos de la antigua autoridad que el Señor se postró con todo su cuerpo en la más blancas sábanas, y así por el poder divino había

impresionado en la ropa una huella más bellos, no sólo de la cara, pero todo el cuerpo del Señor." --Inglés Narrador, Gervasio de Tilbury

Robert deClari

cruzados en Constantinopla--1204 describe la iglesia de Blancherhae...

"Cuando hubo el sudario en el que nuestro Señor había envuelto, que todos los viernes, se planteó a sí mismo en posición vertical, por lo que uno podía ver la figura de Nuestro Señor sobre ella".

Representado por "El hombre de los dolores" icono

La Cuarta Cruzada

Carta al Papa Inocencio III--1205

"En abril del año pasado, un ejército de cruzada, habiendo falsamente establecidos para liberar a la Tierra Santa, en lugar asolada la ciudad de Constantino. Durante el saqueo, las tropas de Venecia y de Francia saqueó incluso los Santuarios Sagrados. La Venetions dividió los tesoros de oro, plata y marfil, mientras que el

Francés hizo lo mismo con las reliquias de los santos y, el *más sagrado de todos, la ropa de cama en la que nuestro Señor Jesucristo fue envuelto* después de su muerte y antes de la resurrección".